

L'APUNT

Cap Roig, equilibrat

Xavier Castellón

La llista d'autors que presentaran novetats és molt llarga, com ja és tradició, i alguns dels noms seran Ramon Solsona, Mercè Ibarz, Francesc Parcerisas, Marc Giró, Anna Manso, Sebastià Portell, Jordi Llompарт, Xènia Dyakonova, Sebastià Serrano, Joan Fontcuberta, Marga Nadal, Max Besora, Imma Sust...

Les presentacions tindran diversos formats i hi participaran pràcticament tots els segells editorials que publiquen en català. Es parlarà de recuperacions (Joan-Lluís Lluís, Blai Bonet, Mercè Ibarz); de traduccions (Annie Ernaux, Yan Iacono, Joana Russ, Isaac Asimov, Ko Tazawa, Louise May Alcott), es faran taules rodones amb nom propi (Mer-

S'ha ampliat l'espai, l'horari, els expositors, els segells, les llibreries, les novetats...

cè Rodoreda, Jane Austen, Pier Paolo Pasolini, Joana Russ, Lola Anglada) i també es parlarà de temes d'actualitat. També es presentaran novetats en còmic i il·lustració per adults, de la col·lecció de Comanegra, de Mai Més, OOSO Còmics...

També s'exploraran altres formats, com l'acte *El commemorat de l'any: Fuster o Ferrater?*, un duel verbal entre Marina Porrás i Núria Cadenes que moderarà Anna M. Vilallonga; hi haurà presentacions dels clàssics per part del Col·lectiu Mentrimentres, les Punkies Decimonòniques de Blanca Pujals i Carlota Freixenet; hi haurà la batalla Fuster-Ferrater que organitza la Institució de les Lletres Catalanes; i una conversa més, sobre Joana Russ i el feminisme, que comptarà amb Natza Farré i Oye Sherman...

Aquest any, per primera vegada, La Setmana aplegarà quatre autors internacionals: el britànic Ken Follett, que serà entrevistat per Mònica Terribas; l'autora moldava Tatiana Tibuleac i dos autors que vindran amb el CCCB: l'italià Daniele Mencarelli i el nord-americà Robert Kolker.

La Setmana recordarà tres dels centenaris d'aquest any: Joan Fuster, Gabriel Ferrater i Enric Viladot, retrà un homenatge a Pau Riba (*Riba, Arderiu, Riba*) i celebrarà els 90 anys de Joaquim Carbo –la proesa habitual de què parlàvem a l'inici–, juntament amb la seva estimada revista, *Cavall Fort*.

Una altra novetat són les tardes temàtiques, en què es proposa un tema plantejat des de diferents perspectives i vinculat a diversos títols de llibres. Són la tarda dedicada al món rural i a l'èxode urbà, amb la presència de Carla Simon i Arnau Vilaró, que presenten *Alcarràs*; la tarda de la llengua, un clàssic de La Setmana en què s'aborden diversos aspectes de la situació de la llengua; la tarda de la ciència, amb una xerrada divulgativa del científic Joan Anton Català i els experiments de Pere Renom; la tarda de cuina, amb una part d'experiments, presentacions i converses amb Gina Estapé, Abel Mariné...

Finalment, la poesia també tindrà un paper central a La Setmana amb tot de recitals i presentacions de poesia, amb obres de Jaume C. Pons Alorda, Josep Pedrals, Laila Prat, Vicenç Altaió, Antoni Clapés, Pere Tió, Don Mee Choi, Ivet Nadal, Sophia de Mello...

L'acte inaugural de La Setmana serà el vespre de divendres 9 de setembre i hi haurà un pregó de l'última Premi d'Honor de les Lletres, la mallorquina Antònia Vicens. Però per a això encara falten set setmanes i molta feina. La quarantena Setmana del Llibre en Català, però, ja és una realitat. ■

El Cap Roig Festival obrirà demà la seva 22a edició amb l'actuació del colombià Sebastián Yatra i el primer dels deu plens absoluts –en una programació de 19 concerts, fins al 15 d'agost– que el festival de Clipper's i CaixaBank pot fer lluir abans de començar. Fins ahir ja s'havien venut 32.100 entrades, la qual cosa representa el 80% de les que s'han posat a la venda. En

la gamma alta de preus trobem la diva del pop Christina Aguilera –de 200 a 340 euros–, que arribarà dissabte a Cap Roig amb el seu primer disc en espanyol en dues dècades, i després viatjarà a Marbella i Mònaco. Però també queden entrades per a Joan Dausà i Els Pets, entre 20 i 40 euros, que obren les portes del festival a un públic ampli i divers. Un bon equilibri.

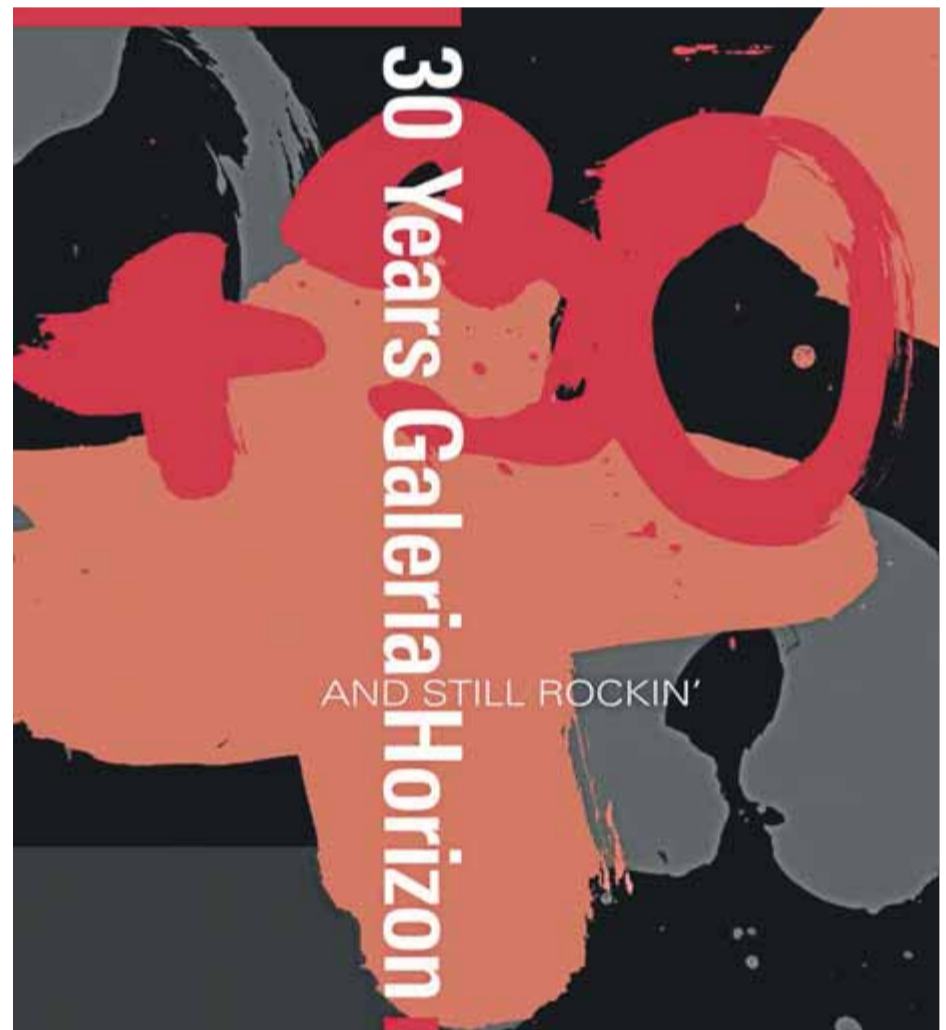


La galeria Horizon obre una exposició de catàlegs, cartells, publicacions i obra gràfica dels seus 30 anys

El camí de l'art porta a Colera

Xavier Castellón
COLERA

“De vegades, hem fet exposicions que es podrien haver organitzat en qual-sevol ciutat d'Europa o Amèrica, i de tant en tant pensaves que si ho haguéssim fet hauríem tingut molt més públic que no pas a Colera, que no és exactament un lloc de pas. Però al final arribes a la conclusió que els que compten són els que hi són, els que venen expressament fins aquí i als quals, molt agraïts, els oferim un got d'aigua o de vi.” Ho explica l'artista novaiorquè Ralph Bernabei, que amb la seva companya, la galerista belga Silvy Wittevrongel, dirigeixen des de fa tres dècades la galeria Horizon, un dels nuclis artístics irreductibles de l'estiu empordanès des del 1992. Horizon obre avui la temporada del seu 30è aniversari –sense inauguració: una lliçó de la pandèmia–, amb una exposició retrospectiva centrada en els cartells, els catàlegs, les publicacions diverses –especialment la revista d'art i pensament *Outer Horizons*– i els treballs d'obra gràfica publicats per aquesta inquieta galeria, amb l'estreta col·laboració del dissenyador berlinès Friedhelm (Frido) Steinen-Broo, de l'eStudio Calamar de Sant Feliu de Guíxols, des de l'any 2001. Quan va arribar a Catalunya el 1996, Frido va obrir a Pau el restaurant Le Calamar en Folie. “Un dia va venir Ralph a demanar-me si podia penjar un cartell de la seva galeria i jo li vaig dir que cap



El cartell (fragment) del 30è aniversari de la galeria ■ WWW.GALERIA-HORIZON.COM

problema, però que el cartell era molt lleig i que necessitava urgentment un dissenyador. Al cap d'un temps ens vam retrobar sopant a casa d'un amic i vam decidir treballar plegats”, diu Steinen-Broo, que resumeix així el seu treball per a Horizon durant dues dècades: “Jo volia crear una imatge corporativa forta i al meu gust, però sempre tenint en compte que calia donar prioritat i llibertat a les obres de l'artista tant als cartells i catàlegs com a

Outer Horizons i altres projectes que he fet amb Ralph. La tipografia i els colors són els pilars del meu treball per a Horizon, però sense dogmatismes”, afirma el dissenyador. A partir del 20 d'agost, Horizon obrirà una segona exposició per celebrar el 30è aniversari, amb 30 artistes vinculats a la galeria que hi exposaran obres de 44x44 centímetres creades per a l'ocasió i exposades en un gran bloc unitari. A més, l'escultor Gabriel ha creat una obra

artística commemorativa formada per onze peces i tres proves d'artista numerades i signades. Tot plegat servirà per agrair als artistes, als clients i visitants, a eStudio Calamar, a les administracions i als amics i col·laboradors d'Horizon aquests 30 anys de fidelitat a la galeria. “30 years and still rockin' és el nostre lema, perquè continuem actius i pujant. Encara no estem de baixada i quan passi, ho sabrem: cal saber retirar-se a temps”, conclou Bernabei. ■