

DelicARTessen celebra l'edició número vint amb una participació que s'acosta als 90 artistes

La nova seu de Loop

ART I ARTS

JUAN BUFILL



Fins al 12 de desembre es pot visitar la fira Loop 2021, que aquest any s'ha presentat per primera vegada a la sala d'exposicions de la Pedrera. Aquest canvi de lloc significa un cas exemplar de conversió d'una necessitat en una virtut. Estàvem acostumats a visitar aquesta fira de vídeo seguint la pauta d'aqueles edicions de New Art que van tenir lloc en els anys del canvi de segle, en què l'art actual ocupava un hotel i, durant uns quants dies, cada habitació es convertia en una galeria d'art que s'omplia de visitants. Tot i això, en temps de pandèmia com els actuals hauria estat temerari afavorir les aglomeracions en espais petits i tancats, sense aire lliure. L'any passat aquesta fira barcelonina va trobar un espai ampli, en el Museu d'Història de Catalunya, situat davant el port de Barcelona. L'actual edició a l'edifici de Gaudí significa també que la fira Loop per fi es pot permetre formats d'exposició similars a què ofereixen els centres i museus d'art contemporani. La planta principal de la Pedrera permet presentar instal·lacions extenses i projeccions en pantalles grans. A més, canviant l'hotel per la sala d'exposicions, la durada de la mostra ha pogut passar de tres únics dies a gairebé un mes.

En l'actual fira Loop hi participen 27 galeries internacionals. L'oferta inclou vídeos de caràcter ideològic com *Two paths*



(1966) d'Harun Farocki i peces fonamentades en cert virtuosisme tècnic, com *A Dream dreaming a dream dreaming* (2020), de Daniel Steegman Mangrané, i *Pocket call* (2021), de Paul Spengemann. També és recomanable *From the life of planets* (2014), d'Arkady Nasonov, un collage poètic a partir de pel·lícules filmades a Rússia als anys seixanta.

Coordinar programacions. En l'àmbit de l'audiovisual amb voluntat innovadora, a Barcelona

"The fly"

Una imatge del vídeo de Jep Brengaret, que

es pot veure a la mostra col·lectiva DelicARTessen 20

A la Pedrera la fira de vídeo es pot permetre formats d'exposició semblants als d'un museu

solem passar de la misèria a l'excès o, dit amb termes de caos climàtic, de la sequera a la inundació. En unes quantes setmanes d'aquesta tardor s'han encaivat presentacions dirigides a un tipus de públic similar: cicles, fires i festivals de vídeo, de cinema experimental, o fins i tot de televisió innovadora i de documentals sobre art. Crec que aquesta concentració d'oferta és nociva, ja que el públic queda saturat i frustrat. Loop, Xcènric i Zumzeig difonen variants d'un ma-

teix art audiovisual, en cinema o en vídeo, i haurien de coordinar-se i distribuir-se al calendari d'una manera més equilibrada. El festival de vídeo Flux pren el relleu de Loop a partir del 14 de desembre, a Arts Santa Mònica.

DelicARTessen 20. Esther Montoriol celebra aquest any l'edició número vint de l'exposició anual *DelicARTessen* (fins a mitjans de gener del 2022). Cada any resulta difícil comptar el nombre d'artistes i d'obres que aconseguix exposar aquesta galerista als dos pisos del seu local de l'Eixample. O tres pisos, si comptem aquell soterrani on descansa un gran oli de Marcos Palazzi, a tall d'instal·lació confinada, però visible a través d'un gruixut vidre inscrit en el terra de la galeria. Aquesta vegada hi participen prop de 90 artistes internacionals, bona part d'ells amb residència a Barcelona, cosa que significa un testimoni de la creativitat d'aquesta ciutat plena de talent i falta de col·leccionistes moderns.

Entre les obres destacables d'aquesta edició, esmentaré l'escultura de Manuel Rubiales *Unfinished dog*, un gossàs amb rodes i compost per trossos de fusta. Rubiales va ser fa trenta anys un pioner de l'escultura de reciclatge ultrapobre, com Cesc Riera. També la participació de Jordi Saladrigas és notable, amb 18 peces. Una d'elles il·lustra un vers nocturn de Dylan Thomas mitjançant un escenari protagonitzat per un escorpió negre gegant. La mostra inclou des de gravats de Juan Escudero fins a instal·lacions i vídeos, com *The fly*, de Jep Brengaret. ●

Trobada una tomba egípcia intacta al jaciment d'Oxirrinc



MISSIÓ OXIRRINC

Sarcòfag i mòmia saïtes

SÍLVIA COLOMÉ Barcelona

La Missió Arqueològica d'Oxirrinc de la Universitat de Barcelona-IPOA ha trobat el que qualsevol egipció somia: una tomba inviolada. Encara es desconeix l'identitat de l'individu momificat, però se sap que va viure durant la dinastia XXVI,

anomenada Saïta (664-525 aC.), la darrera liderada per egipcis. L'arqueòloga Maïte Mascort, que dirigeix l'excavació amb Esther Pons, ha valorat la troballa "d'excepcional". Dins de la tomba, tancada i segellada, hi havia un sarcòfag antropomorfe masculí amb la mòmia i tot el seu aixovar funerari, compost pels quatre vasos canòpils amb les vísceres momificades, 399 ushebti de faiança, un escarabeu de cor, una malla funerària de protecció de la mòmia i diversos amulets, com udjats, escarabaus o una figura del déu Horus. "Encara estem estudiant les inscripcions dels vasos que, suposem, ens revelaran la identitat de la persona enterrada", explica Mascort.

La campanya d'enguany, que va començar el 10 de novembre i acabarà dijous, també ha descobert una segona tomba femenina del mateix període que havia estat oberta ja en època antiga, i tres llegendes d'or i papirs d'enterraments d'època romana. ●

GUIA TEMPS LLIBRE

TEATRES

ANTIC TEATRE c/Verdager i Callis, 12 <M> Urquinaona. 9-12 de desembre **Official Presentation of the gadgets of our salvation** de Júlia Barbary Arimany. www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdager i Callis, 12 <M> Urquinaona. 14 de desembre **Mandonguilles de trenillo de Roger Peláez**. Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdager i Callis, 12 <M> Urquinaona. 16-19 de desembre **Official Presentation of the gadgets of our salvation** de Júlia Barbary Arimany. www.anticteatre.com

AQUITANIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Pecats imperdonables** de Dts. a Diu, **Calladitas estáis más guapas** Div. **The Big Bang** Tontory Diss: **El Trencanous** Diss. Ds. Diss: **Imma i Gima** Dts.

BARTS, Paral·lel 62. **El Domador de Puges** 11 i 12/12 a les 12:00 i 16:00. **El Petit Príncep** del 3/12 al 16/01, **L'Òpera és Medicina** el 23/01 a les 19:00. Més info www.barts.cat

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Assassinat a l'Orient Express**, diss. 6/12. Dt. i dv. 20 h; dc. 8/12. 18:30 h; des. 17:30 i 20:30 h; dg. 19 h. **El màgic d'Or**, diss. 6 i dt. 7/12. 12 i 17 h; dc. 8/12 diss. 12 h; dg. 12 i 16 h. **Enric Serrano: Capítols**, dt. 9/12. 20 h. teatrecondal.cat; promotradada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Tel. 93 164 77 78 **Ballar** (és l'únic que ens salvarà). Cia El Borrego. Direcció Marc Artigau i Aleix Fauró. Per compra d'entrades, consulta d'honoraris i preus www.elmaldà.cat

GOLEMS, Sant Lluís 64. T.933516231 **Paquito forever** Estrena el 9/12 **"Impro a gogo"** el 19/12 a 20h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **El gran comediant**, dt. a dv. 20 h; des. 17:30 i 20 h; dg i dl. 6 i 8/12. 18:30 h. **El monstre de colors**, dg, 11 h. teatregoya.cat i promotradada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca 22. T. 93 218 15 12) Programació Familiar: **Cia La Trega "La Millor Carta als Reis"**. A partir de 5 anys **"El Misteri de Sherlock Holmes"** Un espectacle de màgia+teatre+escaperoom. A partir de 6 anys. Info i entrades: www.jregina.com

LA BABADADO TEATRE c/ Oquevedo 36 Bcn 930245140. **Salve Regina** - 03/12 al 06/12 (viernes-llunes) e/anticpadas www.labadadado-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/ (Mlada Vermell, 15. <M> Jaume 1.639 305 353 **"L'ombra de Pintao"** Cia. La Puntual amb Néstor Navarro. Títelles i ombres xneses +3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h. i 17h. i Dl. 6. Dm. 7 i Dm. 8/12 12h. i 17h. A partir de 8€

LA VILLARROEL (Villarrollet, 87. Tel. 934 511 234). **Les irresponsables**, dl, 6 i dc. 8/12. 18:30 h; dv. i des. 18 i 20:30 h; dg. 18 h. lavillarroel.cat i promotradada.com

ROMEA (Hospitalet, 51. 93 301 55 04). **Viejo amigo Cicéron**, dl. 6 i dc. 8/12. 18 h; dt. i dv. 20 h; des. 17:30 i 20 h; dg. 18 h. teatromea.cat i promotradada.com

SAT! Sant Andreu Teatre. c/ Neogotria 54. T.933457930. Del 4 al 12 de desembre **"La llàntia meravellosa"**, Cia. Festival Teatre. Espectacle familiar de titelles a partir de 3 anys. Consulteu www.sat-teatre.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Alric22: Firs el 12/12 Gelpalca'p presenta **Tòmbola**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. C.Buenos Aires. 47-49. Bcn. 934951447 **Red**, de John Logan amb Lluís Soler i Ferran Vilajosana.

Del 15/12 al 16/1. De dx a dv a les 20h, des a les 17h i 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat.

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **"La teranyina"** d'Agatha Christie. Suspens i comèdia. Dj i dv. 20h, ds i dg 18h. **"Els coses de coses"** Ds 21:30h Entrades a teatredeiral.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni M' Claret 120. T.93 603 51 61 Firs el 12/12 **"Els"** Musical Dj Dv Ds 21h Dg 18h. Estrena 22/12 **"La Grossa i la Bestia"** Musical.

TEATRE LLIBRE: Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L.3. **Casa**. de L. Miranda, cia. Cross Border. Firs al 19/12. www.teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE LLIBRE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec. L3. Espanya L3-L1. **L'Oncle Vanja**, d'A. Txekhov, dir. O. Korsunovas. Firs al 19/12. 10/12 funció accessible amb sobretítols adaptats per a persones amb discapacitat auditiva. Sobretítols en castellà a angles cada dissabte. **José y la Barcelona disidente**, dramaturgia i direcció Úrsula Tenorio, cia. Lalinea. Firs al 12/12. Última setmana! www.teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. Sala Gran: **Prostitució** d'Andrés Lima i Albert Boronat. Dt. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: **El nadador del mar secret** de William Kotzwinkle. Dj, a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **Camí a l'escuela de Campo Quijano**. Ds. 17h; dg. 12h. Venda entrades i abonaments: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 116). Dagoll Dagoll. La Brutal i de Teatre presenten **L'Estímo i el begut** d'Empar Moliner. Dir. David Selvas. Horaris: Dl 18:30; Dt 20:30h; Dc 18:30h; Dv. 20h; Dss 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONS D'ART

(†) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com