

Art per a tothom

Per Juan Bufill



'Wes Anderson' (2021), pintura de Jaume Roure

La fira d'art actual en petit format DelicARTessen (Esther Montoriol fins a mitjans de gener) celebra aquest any la seva vintena edició. Els dos pisos de la galeria barcelonina s'han omplert d'obres que representen maneres molt diverses d'entendre l'expressió artística, sempre segons plantejaments propis de la modernitat i sense restriccions pel que fa a estils, mitjans o suports. A DelicARTessen 20 participen 85 artistes, amb més de 300 obres que conviuen en feliç desordre als amplis espais de la galeria. Gairebé totes són de petits formats, algunes de mitjans i aquest any hi ha excepcions de format gran: una instal·lació de Cristina Calderón, que evoca paisatges mitjançant una projecció de llums que genera ombres, i una pintura de Marcos Palazzi, que es troba al soterrani i es pot veure a través d'un vidre. A l'entrada ens

trobem amb el gossàs inacabat de Manuel Rubiales, pioner del reciclatge ultrapobre des de fa trenta anys. Un altre reciclador notable és Jordi W. Saladrigas, potser l'artista més ben representat en aquesta edició. En



'Unfinished dog' (2021), escultura en fusta de Manuel Rubiales

el seu cas són importants els títols. A *Primers contactes amb els caçadors de caps de les muntanyes de les illes de Luzón* el colonitzador occidental apareix amb uniforme militar, muntant a cavall i, efectivament, decapitat. A *L'amour* hi ha tres personatges que passegen: una dona, un gos a la llum i un gos negre a l'ombra. A *lonely man* és un dau de color verd selva sobre un fons també verd selva. Altres artistes destacables són Cesc Riera (escultures de paret), Jep Bregaret (un vídeo i una mininstal·lació), Juan Escudero (gravats), els pintors Marcos Palazzi, Jordina Orbañanos, Leticia Feduchi, Plácido Romero, Marc Herrero i Jaume Roure (vegeu el retrat *Wes Anderson*), la fotògrafa Aleydis Rispa, Èlia Llach, Hiro Matsuoaka, etcètera. És útil demanar la llista de les obres, ja que no hi ha cartelles que indiquin els autors, ni els preus, que són assequibles.