

Cultura

La frase Ralph Bernabei

ARTISTA I CODIRECTOR DE LA GALERIA HORIZON



“No és que no ens agradi la llum, però la realitat és a l'ombra. Ara tothom vol ser a la llum, a través de les xarxes, com ara a Instagram”

La cara Eudald Morera

CREADOR I DIRECTOR DEL FESTIVAL VALLVIVA



En només tres edicions, el festival musical i solidari Vallviva s'ha consolidat a la garrotxina Vall d'en Bas com un espai idíl·lic i allunyat de les zones costaneres amb més concentració de festivals d'estiu.



ART

Horizon: “En el silenci també hi ha veritats”

Xavier Castellón
COLERA

Fa 31 anys que treballen infatigablement per l'art des de Colera, lluny una mica de tot, també dels nuclis més celebres de l'activitat artística de costa a l'estiu. Silvy Wittevrongel i Ralph Bernabei, l'ànima dual d'Horizon, tornen una temporada més a obrir les portes de la galeria, i ho fan amb una exposició col·lectiva titulada *East Meets West* (L'orient es troba amb l'occident), que sense pretendre-ho explica una mica la història d'aquest espai d'art, amb obres d'una quinzena d'artistes que hi estan majoritàriament vinculats des de fa anys, com ara Enric Ansesa, Takesada Matsutani, Àlex Nogué i Enrique Brinkmann. No hi haurà ni tan sols inauguració en el sentit estricte de la paraula: la galeria obrirà les seves portes, com cada dia –excepte els dilluns i els dimarts–, de les 18 h a les 21 h. “Si algú té set, li donarem un got de vi”, diu Bernabei, entre divertit i cansat de la litúrgia social que històricament ha acompanyat el món de l'art. En realitat, tot plegat forma part de la voluntat d'Horizon de simplificar les coses i reduir-les a la seva essència, com també es pot comprovar en moltes de les obres de l'exposició,



Una obra de Yoon Hee, en la nova exposició de la galeria Horizon ■ Y.H. / HORIZON

en les quals predomina el traç auster i minimalista, i el blanc i negre per sobre de l'aparatositat cromàtica. “El món s'ha complicat tant que això fa que aquestes obres, en la seva simplicitat, siguin més poderoses”, conclou Bernabei. Hiro Matsuoka, Claudio Bado, Yoon Hee, Tom Blaess, Nicole Hassler, Yoshiyasu Zenitani, Gabriel, Christoph Müller, Yves François, Jaume Amigó i la suïssa Christine Hiebert, instal·lada a Brooklyn –ella és una de les noves incorporacions a la família Horizon–, completen la nòmina d'artistes orientals i occidentals que es trobaran, a través d'obres de diferents períodes, a Colera. Com diu el crític d'art Eudald Camps en el text de presentació de l'exposició, Horizon aposta per “una dimensió estètica propera a la sensibilitat oriental”.

“No és que no ens agradi la llum, però la realitat és a l'ombra. Ara tothom vol ser a la llum, a través de les xarxes, com ara a Instagram”, diu Bernabei, que protagonitzarà tot sol, amb escultures i dibuixos de gran format, la segona exposició de la temporada a Horizon, després de tancar *East Meets West*, el 17 d'agost. Ho farà també sense estridències, molt conscient que “en el silenci també hi ha veritats”.

CINEMA

Coixet competirà per la Petxina d'Or de Sant Sebastià amb ‘Un amor’

ACN / X.C.
SANT SEBASTIÀ

La cineasta catalana Isabel Coixet aspirarà per primera vegada a la Petxina d'Or del Festival de Sant Sebastià, amb la pel·lícula *Un amor*, basada en la novel·la homònima de Sara Mesa i protagonitzada per Laia Costa i Hovik Keuchkerian. També competiran pel guardó dues directors donostiarres: Jaione Camborda, amb *O Corno*, i Isabel Herguera, amb *El sueño de la sultana*. La secció oficial de la 71a edició del festival, que tindrà lloc del 22 al 30 de setembre, tindrà una projecció especial: *Dispararon al pianista*, l'esperat nou film d'animació de Fernando Trueba i Javier Mariscal. També s'hi presentarà *El otro lado*, una sèrie de Movistar Plus+ dirigida per Javier Ruiz Caldera i Alberto de Toro, i creada, coescrita i protagonitzada per Berto Romero. *La estrella azul*, el segon film de Javier Macipe, que té part de producció catalana amb La Charito Films, ha estat seleccionada a la secció New Directors. També hi ha participació catalana (Fasten Films) a *Inside the Yellow Cocoon Shell*, d'An Pham Thien, que participarà a la secció competitiva Zabaltegi-Tabalera. ■

CÒMIC

Reconeixen Jaume Vidal amb el premi Splash a la divulgació del còmic

Xavier Castellón
GIRONA

El periodista cultural barceloní Jaume Vidal i Biosca (Sants, 1958) ha estat guardonat amb el premi Splash a la divulgació del còmic, que rebrà a Sagunt en el marc de l'Splash Festival del Còmic de la Comunitat Valenciana (del 17 al 19 de novembre). El jurat ha destacat de Vidal que és “un periodista que ha posat bona part de la seva vi-

da professional al servei divulgatiu dels còmics”. Investigador, articulista, prologuista, coordinador, comissari i també autor. Ha publicat treballs sobre l'obra i la vida d'autors com, entre altres, Josep Coll, Manuel Vázquez, Víctor Mora i Enric Sió, i assajos de còmic social com ara *De Yellow Kid a Superman. Una visió social del còmic*. Vidal ha estat durant molts anys el cap de la secció de Cultura d'El Punt

Avui, en la qual continua col·laborant. Prèviament havia col·laborat amb *El Món*, *El Observador*, *l'Avui* i *La Vanguardia*.

Pel que fa a la resta de premis Splash, *Diez mil elefantes*, de Pere Ortín, ha rebut el premi al millor guió, i *Goya. Saturnalia*, de Manuel Gutiérrez i Manuel Romero, el premi al millor àlbum estatal. En la categoria de millor àlbum internacional ha guanyat *Hierba*, de la coreana

Keum Suk Gendry-Kim. *La cuenta atrás*, de Carlos Portela i Sergi San Julián, ha estat guardonada amb el premi Entendre el Present. Paco Alcázar ha assolit el Premi a l'Humor Gràfic; Nadia Hafid, el premi Sento Llobell Talent Jove; Xavi Serra, el premi Mass Media; Alfons López, el premi Una Vida de Vinyetes, i Alfonso Zapico, el premi María Pérez Lacruz 'La Jabalina' de memòria històrica. ■



Jaume Vidal ■ ORIOL DURAN