

La galeria Horizon compleix 25 anys amb l'aposta de fer de Colera un punt en què el territori es vinculi amb propostes artístiques diverses d'arreu del món

25 anys mirant l'horitzó

Jaume Vidal
COLERA

Els estius artístics de l'Empordà segueixen tenint una certal·lenteria. No tanta com fa anys, perquè el comerç d'art galerístic fa temps que ha perdut força. El que no ha perdut potència és l'obcecament de certes persones a difondre la seva mirada sobre la creació i fer d'això un ofici. La galerista belga Silvy Wittevrongel fa 25 anys que fa el cor fort a Colera per tirar endavant cada temporada artística. Un treball que ha fet de la població costanera una referència artística estival.

Aquest treball necessitava un cert suport. Li va venir de la mà –i la mirada– de Ralph Bernabei,

artista novaiorquè d'origen italià que va arribar a Europa amb l'objectiu d'admirar els mestres flamencs. Es va trobar amb el treball dels germans Van Eyck, i també amb Silvy Wittevrongel. Es va quedar embadalit per les dues troballes i va decidir que art i amor formaven part indivisible de la seva vida.

Des d'aleshores, la seva feina comuna ha estat construir un teixit amb peces de diferents artistes i posar-les a dialogar. El seu interès és que finalment tots els idiomes fonètics i artístics formin un discurs entenedor per a tothom. La seva diversitat com a associació professional i personal s'ha reflectit en la varietat d'au-



Ralph Bernabei i Silvy Wittevrongel, a la porta de la galeria Horizon, a Colera ■ V.B.

tors que han exposat, que, tot i la seva varietat, han ofert amb el discurs conceptual creat per la galerista una mirada molt ca-

racterística de la galeria. Una mirada a l'horitzó, com el nom que van posar a la galeria: Horizon.

Per celebrar els 25 anys han pensat dues exposicions representatives dels autors i el tarannà històric de la sala. Totes dues tenen l'epígraf comú de *Links*: "Perquè sense el teixit de complicitats que hem establert entre tots els artistes i els visitants que han passat per la sala en aquests anys hauria es-

tat impossible continuar", explica Silvy Wittevrongel. Fins al 10 d'agost es presenta *Veure la paraula*, amb pintures i dibuixos, entre d'altres, de Jaume Plensa, Enric Ansesa, Lluís Vilà, Víctor Ramírez. Dai Bin In, Takesada Matsutami i Xavier Escribà. "En aquesta exposició, veure i nomenar es van combinant en un anhel de crear percepcions més que idees raonades; de suggerir més que de dir",

Les dues mostres de la temporada indaguen sobre la inversió de les percepcions

comenta la galerista. Amb la segona mostra, en què es presentaran escultures i fotografies, *Escollar la forma. Tocar la imatge!*, la galerista ha intentat invertir el concepte de percepció. "En aquesta exposició proposem que el visitant posi la seva orel·la per escoltar les escultures i que palpi les fotografies amb els ulls com si fossin dits", explica la galerista. Es presenten obres de Gabriel, Yoon-Hee, Andre Martus, Hiro Matsuoka, Philippe Soussan, Christoph Muller, Monica Fuster, Tom Blaess, entre d'altres. La mostra s'inaugura el 12 d'agost. ■

40^è Festival de Música de Begur

4 AGOST
22.30h

Pati de les Escoles Velles
16€ ant. / 20€ taq.



Albert Pla & Diego Cortés

del 28 de juliol
al 14 d'agost de 2017

festivalbegur.cat



El retorn d'iCat a l'FM

Des d'aquesta setmana l'emissora ja es pot sentir en període de proves

Redacció
BARCELONA

L'emissora musical iCat ja s'està tornant a sentir aquesta setmana a l'FM, en període de proves i amb la mateixa programació d'estiu que es pot sentir actualment per internet. El 6 de setembre serà la data del retorn definitiu a les ones d'aquesta emissora, que ha estat cinc anys emetent només per la xarxa. Les intencions d'iCat són mantenir els princi-



Logotip d'iCat, que torna a les ones ■ ARXIU

pals programes d'aquests anys digitals, potenciar la música en català i feta a Catalunya i incorporar nous programes musicals. El director de Catalunya Ràdio, Saül Gordillo,

ha manifestat en una entrevista a l'agència ACN que el retorn d'iCat a les ones s'ha fet en termes "d'austeritat" aprofitant els recursos que ja s'estaven utilitzant fins ara i apostant per detectar nous valors: "Volem que els Manel d'aquí a cinc anys trobin en iCat l'oportunitat per projectar-se."

Per Gordillo, l'emissora s'ha d'adaptar als nous temps i tenir "sentit" pel consum cultural i musical que es fa actualment: "Ha de ser una fórmula diferent, amb molta prescripció." Espera captar el públic "jove i sensible amb la cultura".

Entre les novetats de la graella a partir del setembre destaca l'ampliació d'una hora del programa despertador cultural *Els experts*, amb Albert Miralles i Roger Seró, que s'allargarà fins a les 10 del matí. ■